Erster ungarischer
KÖR-TANZ

Für
Pianoforte zweihändig
componirt von
Markus Rózsavölgyi

Nº 307.

Pr. Kr. 2.—

Das Verlags-Übersetzungs-und öffentliche Aufführungs-Recht vorbehalten.

EIGENTHUM DER VERLEGER.

ROZSAVÖLGYI & Cº

kais. und kön. Hof-Musikalienhandlung,

BUDAPEST UND LEIPZIG

Szán Olga

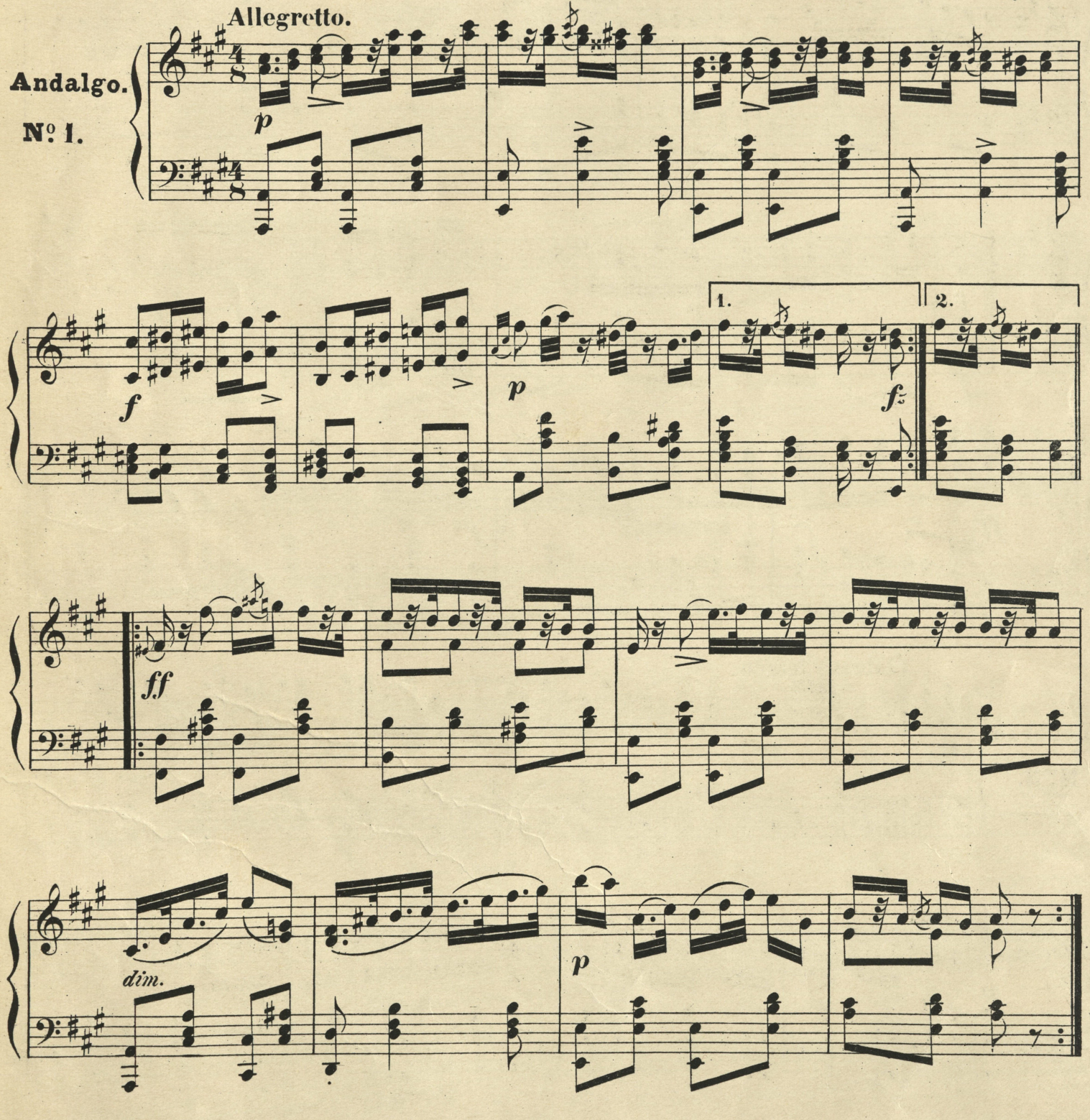
Elsö Magyar Kör Táncz.

Rózsavölgyitöl.

Allegretto.

Andalgo.

№ 1.

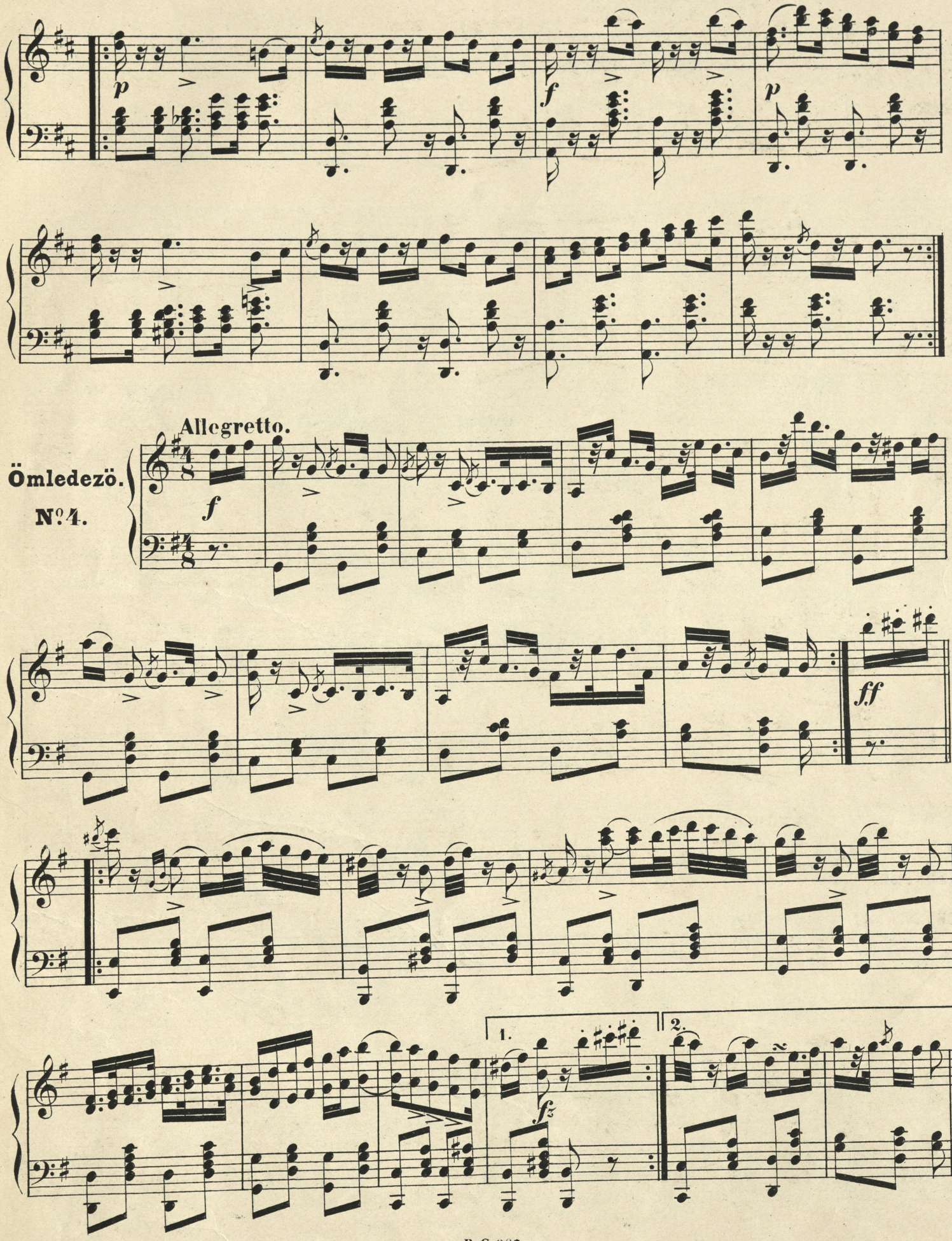


Un poco più mosso.

Lelkes.
Nº 2.

Listesso tempo.

Toborzó.
Nº 3.


Allegretto.
Ömledezö.
No 4.
p
f
p
ff
fz
1.
2.

Három á
táncz.
Nº 5.

Allegro moderato.

mf

p

f

mf

f

p

f

f

Fine.

Trio.

Da Capo.

Kézfogó.
Nº 6.

Allegretto.

p

1. 2.

f

dim.

1. 2.

p

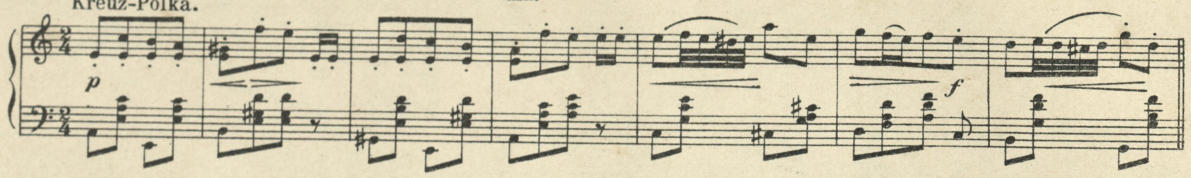
più mosso

ff

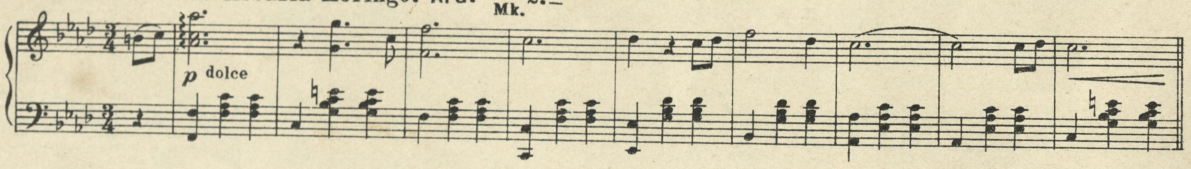
Legkiválobb népszerű táncz ujdonságok.

D'Amant Léon. Viardetta. Kreuz-Polka Pr: Kr. 1.50 Mk.

Kreuz-Polka.

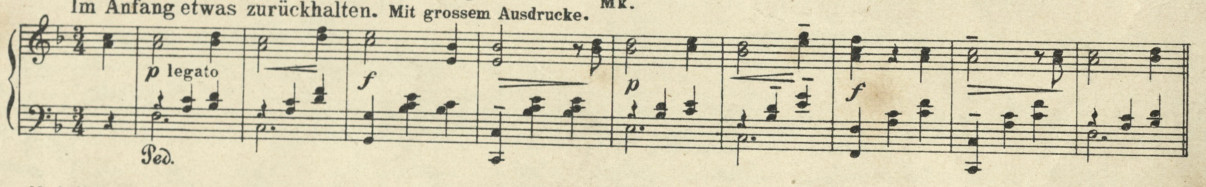


Baka-Baitz Irma. Abbazia Keringő. Ára: Kr. 2.— Mk.



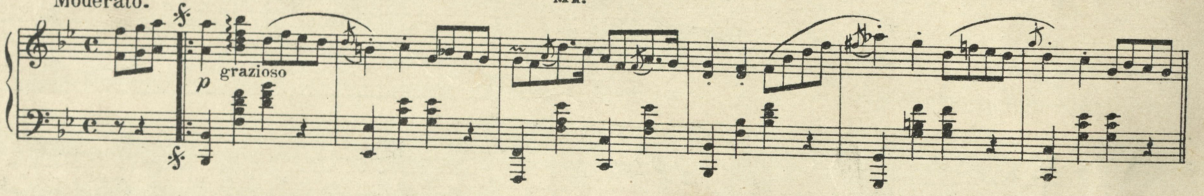
Domeier Ferdinand. Ein Abend am Bosporus. Pr: Kr. 2.— Mk.

Im Anfang etwas zurückhalten. Mit grossem Ausdrucke.

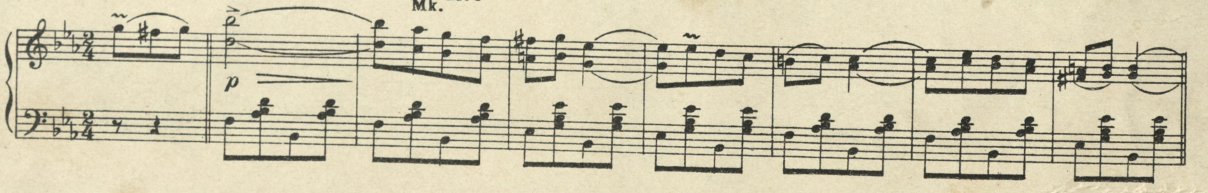


Heidlberg Adalbert. Pas des Patineurs. Pr: Kr. 2.— Mk.

Moderato.

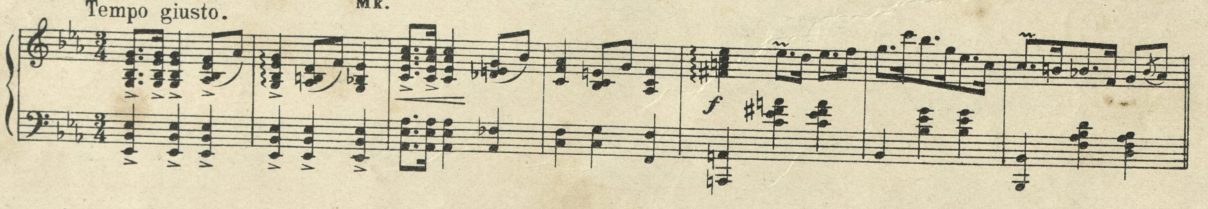


Kerner Josef. 66er Marsch. Pr: Kr. 1.25 Mk.

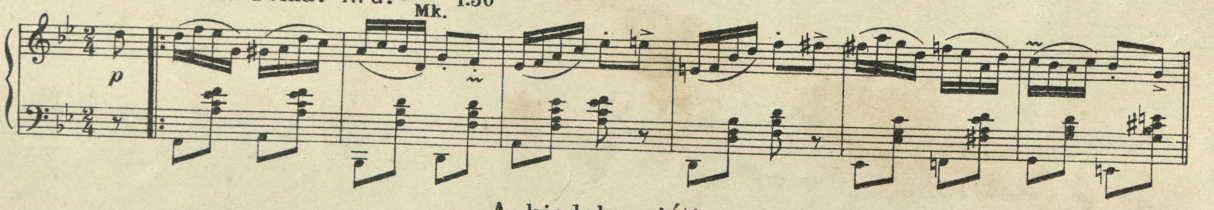


Kovács Leó. Mazurka. Ára: Kr. 1.50 Mk.

Tempo giusto.



Kovács Leó. Bella-Polka. Ára: Kr. 1.50 Mk.



A kiadok sajátja
RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA
cs. és kir. udvari zenemükereskedése
BUDAPEST.